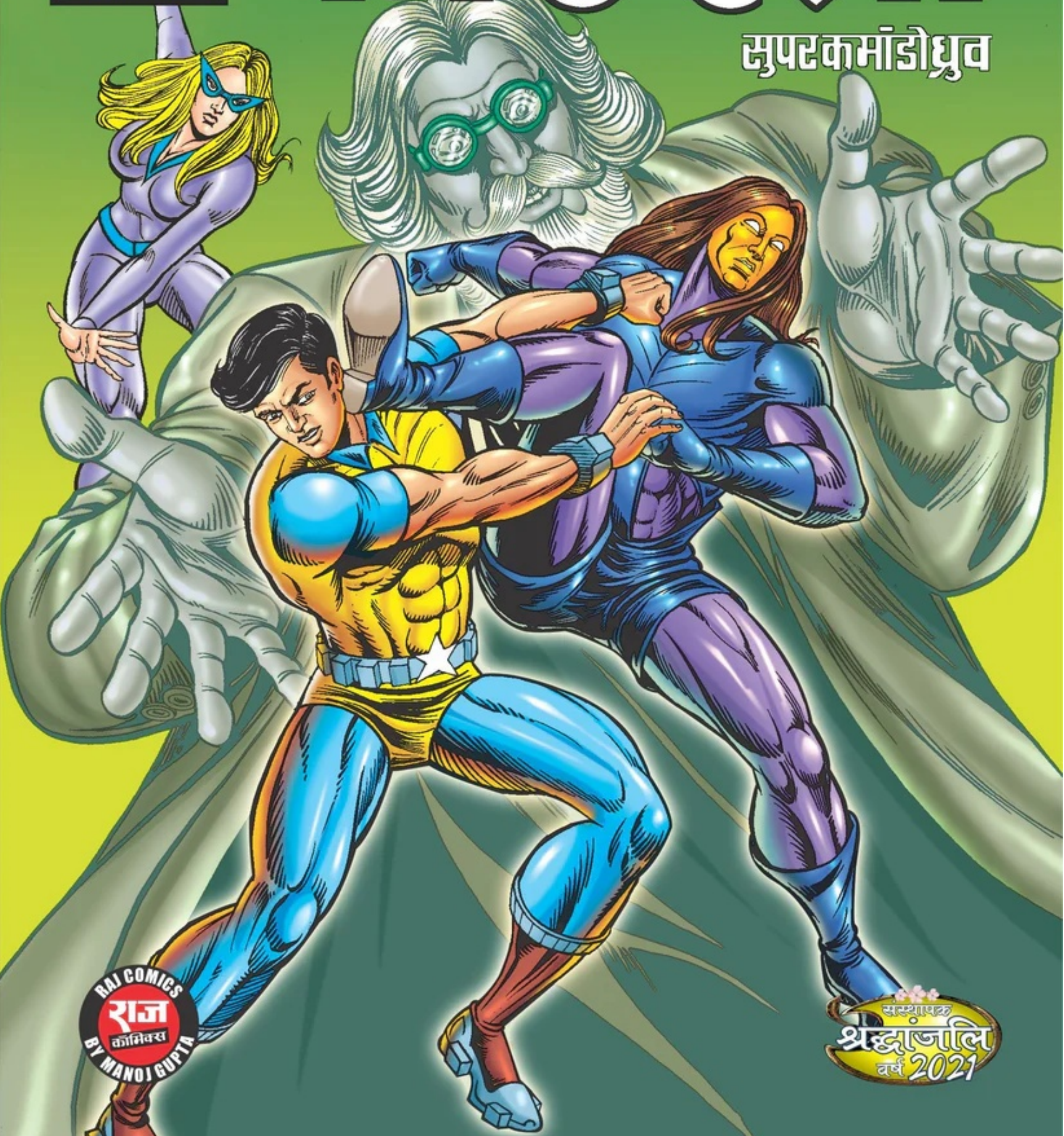




# फरिश्ता

सुपरकमांडोध्रुव





राजनगर में तेजी से फैल रही नशे की लहर को ध्रुव ने रोकने की ठानी और इसी घटनाक्रम में नशे के एक सौदागर कोकी से टक्कर के दौरान ध्रुव के शरीर में भी नशा फैल गया और ध्रुव बेहोश हो गया। तब ध्रुव को कोकी के साथियों के हाथों से बचाया ध्रुव के एक प्रशंसक परब ने। अस्पताल में ध्रुव की हालत देखकर ध्रुव की मां ने ध्रुव को दुबारा गुंडे-बदमाशों के पीछे न जाने देने की ठान ली। पर साइकोलोजिस्ट ने एक चाल चली। उसने परब पर अपने आदमी से हमला करवाया और वहीं पर ध्रुव को भी बुलवा भेजा। ऐन वक्त पर साइकोलोजिस्ट ने ध्रुव पर नर्व गैस के कैप्सूल से हमला किया और ध्रुव, परब को नदी में गिरने से नहीं बचा पाया। इस घटना और नर्व गैस ने ध्रुव के दिमाग को शॉक देकर उसको कोमा में पहुंचा दिया। तब चंडिका बनी श्वेता ने साइकोलोजिस्ट को सबक सिखाने का बीड़ा उठाया। और वह साइकोलोजिस्ट के एक ऐसे नशे के अड्डे पर जा पहुंची जो ड्राइक्लीनिंग की दुकान की आड़ में चलता था। वहां पर चंडिका गुंडों की गिरफ्त में आ गई और तब उसको वहां पर बचाने आ पहुंचा एक नया सुपर हीरो फरिश्ता। चंडिका यह देखकर चौंक उठी कि फरिश्ता के लड़ने का ढंग बिल्कुल ध्रुव जैसा था। चंडिका को यह पता नहीं था कि फरिश्ता वही पोशाक पहने हुए था जो परब ने इसलिए डिजाइन की थी कि अगर कभी जरूरत पड़े तो वह फरिश्ता के रूप में अपराध से लड़े और यह पोशाक परब ने ध्रुव को भी तब दिखाई थी जब ध्रुव उसको धन्यवाद देने के लिए उसके घर पर आया था। गुण्डों को काबू में करके और उनसे साइकोलोजिस्ट का पता पूछ कर फरिश्ता वहां से रवाना हो गया। शक के भंवर में घिरी चंडिका ने डॉक्टर सलमानी को फोन किया जिनकी निगरानी में ध्रुव को रखा गया था। चंडिका यह जानकर चौंक उठी कि ध्रुव तो अभी भी कोमा में ही था। परब की लाश तक का पता नहीं चला था। फिर कौन है राजनगर का यह नया सुपर हीरो... ★

# फरिश्ता

कथा:  
जौली सिन्हा

चित्र:  
अनुपम सिन्हा

इंकिंग:  
विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग:  
सुनील पाण्डेय

सम्पादक:  
मनीष गुप्ता



साइकोलोजिस्ट के गुंडों से इतना तो पता चल गया है कि साइकोलोजिस्ट का अड्डा लोकी बार्डर पर स्थित एक फॉर्म हाऊस 'हैवन' में है! फरिश्ता को भी यह पता है! अब वह भी वहां पर जरूर पहुंचेगा, और तब मैं उसका रहस्य जान सकूंगी!

पर इसके लिए चंडिका को अभी थोड़ा इंतजार करना पड़ सकता था-

© RAJA POKET BOOKS



क्योंकि-

ओsssss! मोबाइल पर कॉल आ रही है! रात के बारह बजे कौन इबेता को फोन कर रहा है!

किसी बिल्डिंग की छत पर उतरना पड़ेगा!



पिंग  
पिंग  
पिंग

ओ गॉड! ओ गॉड! ये... ये तो मम्मी का फोन है! आज पहली बार मम्मी ने चंडिका को फोन किया है! न जाने क्या बात है?



जब भी मुझे गुंडों से लड़ना होता है तो मैं अपना मोबाइल ऑफ कर देती हूँ! इसीलिए मम्मी को मेरा नंबर नहीं मिल रहा होगा! पर ये बात मम्मी को कैसे समझाऊँ?

व... वो मम्मी, मैं ट्रैफिक जाम में फंसी हुई हूँ! अभी नाम रखने में बकत लगेगा!

तब तक मैं साइकिलो-जिस्ट से निपटकर वापस आ जाऊँगी!

यस, मौम! क्या बात है?



मौम की बच्ची! पहले यह बता कि तू कहां पर है?

और तूने मोबाइल ऑफ क्यों किया हुआ था? पता है मैं तुम्हें कब से फोन लगा रही हूँ?

वो मम्मी! मैं हॉस्पिटल में थी। भइया के पास! और हॉस्पिटल में मोबाइल बंद करके रखने की हिदायत है!

मैंने हॉस्पिटल भी फोन किया था! वहां से तो तू रुक घंटे पहले निकल चुकी है! अब तू कहां पर है?

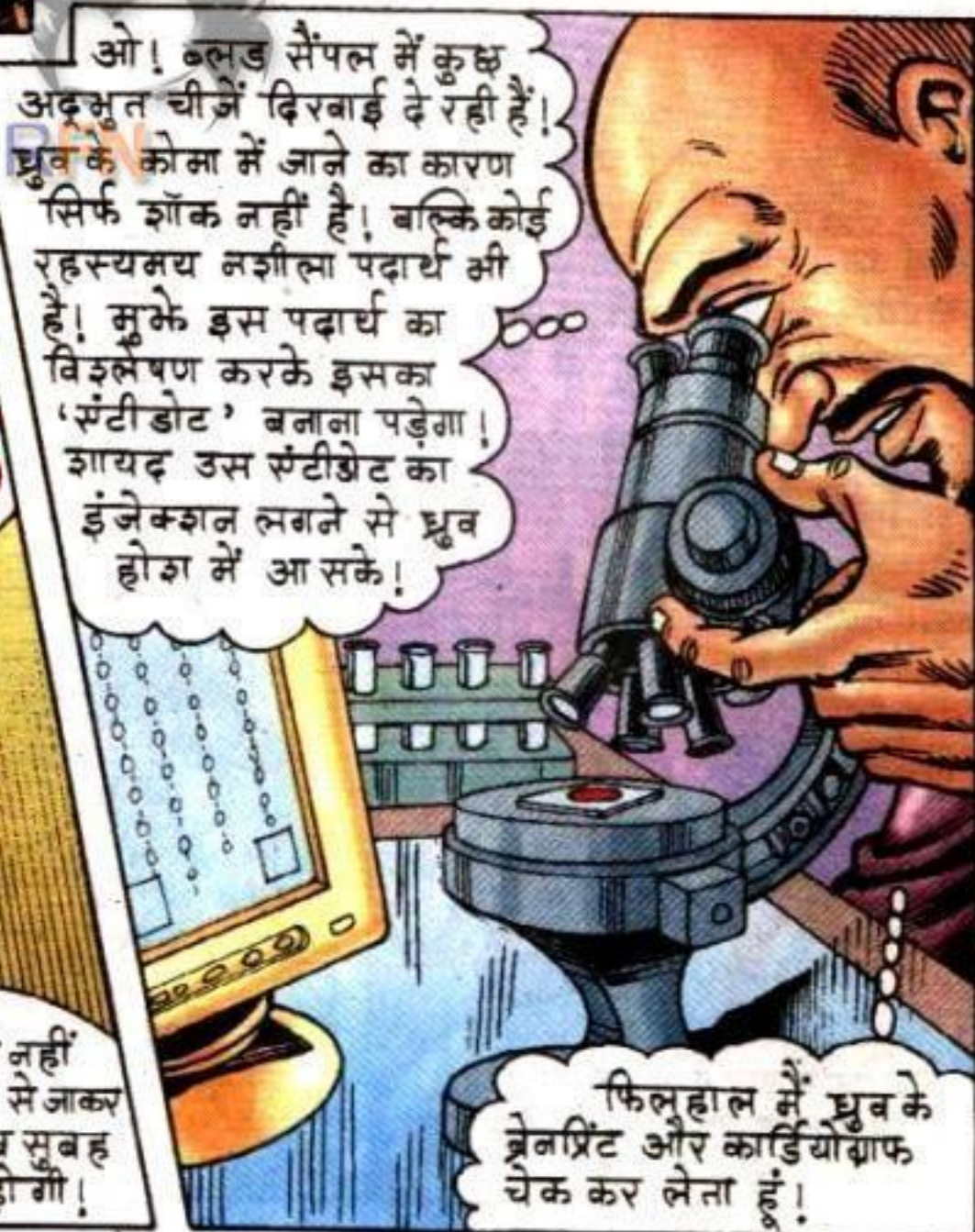


बहाने मत बना! बता तू कहां पर है? मैं ड्राइवर को तुम्हें लेने के लिए भेजती हूँ!

ओ... अ... मैं... वो...

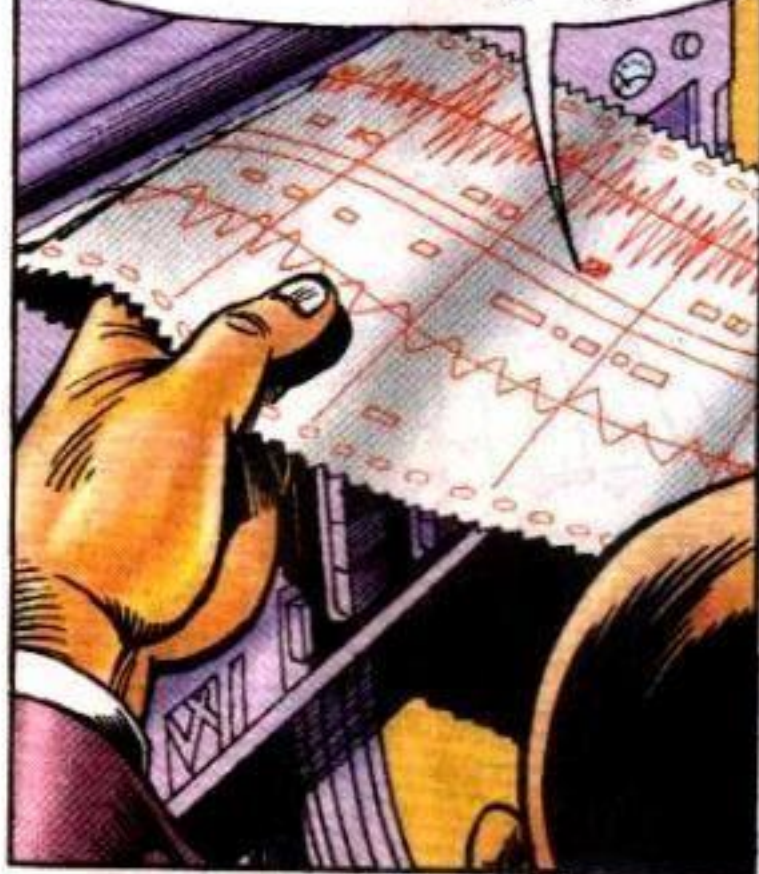




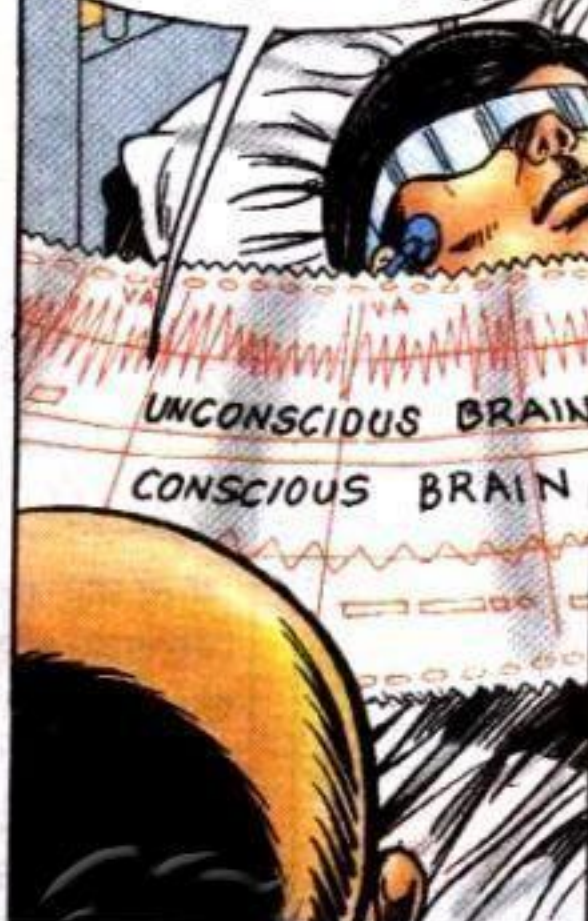




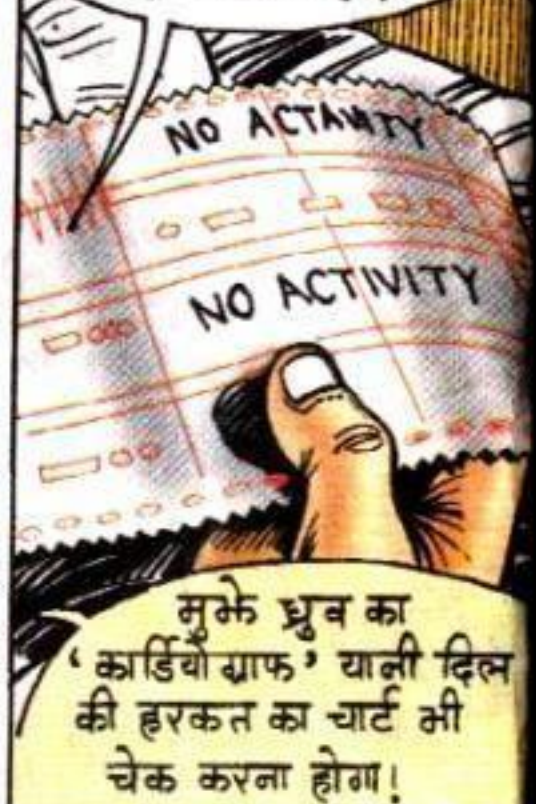
ये रहा ध्रुव की ब्रेन एक्टिविटी का प्रिंट आउट! इसके हिसाब से तो ध्रुव का सिर्फ 'अचेतन मस्तिष्क' काम कर रहा है! दिमाग का वह हिस्सा जो सोर रहने पर भी शरीर की जरूरी क्रियाओं को कंट्रोल करता रहता है!



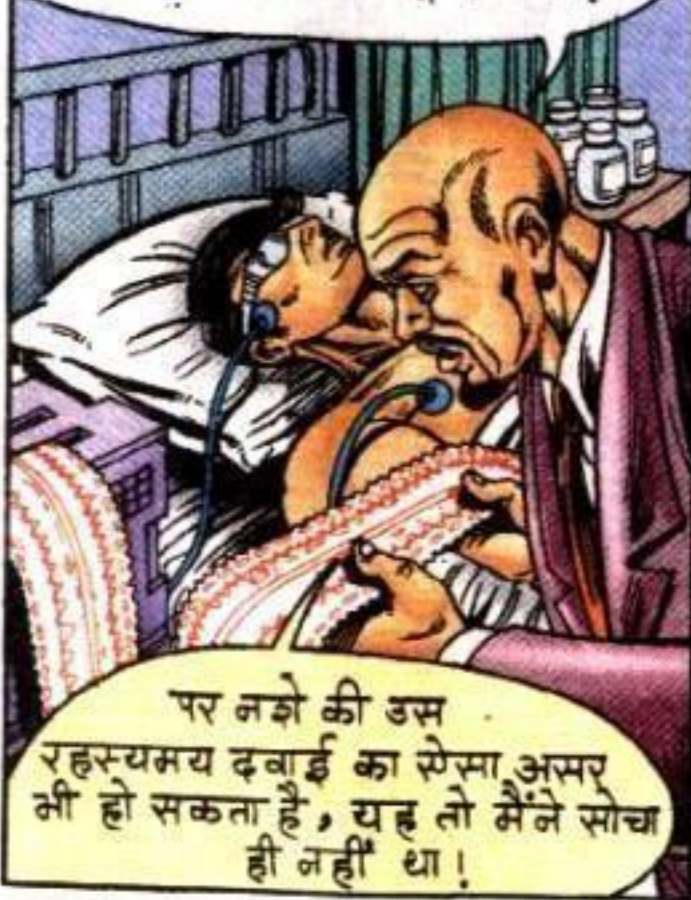
लेकिन इसके दिमाग का वह हिस्सा जो जगे रहने पर काम करता है यानी कि चेतन मस्तिष्क, वह एकदम शांत है! उसमें कोई हरकत नहीं है!



पर... पर... यह क्या? यहाँ पर तो दिमाग के दोनों हिस्सों की क्रिया एकदम शून्य होगी! वैसी ही जैसी कि इंसान के 'ब्रेन डेड' होने के वक्त होती है! पर... पर ये कैसे हो सकता है?



ओ माई गॉड! इस कार्डियोग्राफ के अनुसार तो उस दौरान ध्रुव के दिल की धड़कन भी बंद हो गई थी! यानी कुछ समय के लिए ध्रुव मृत हो गया था! यह तो श्रुत है भगवान का कि न जाने कैसे ध्रुव की शारीरिक क्रियाएँ फिर से चालू हो गईं!



अब मैं नर्सों पर भरोसा नहीं कर सकता! मुझे ध्रुव पर खुद नजर रखनी होगी! चौबीस घंटे!



और इससे पहले कि ध्रुव पर मृत्यु का खतरा दुबारा मंडराए, मुझको उस नशीली दवाई की सैंटी डोट तैयार कर लेनी होगी जो ध्रुव के खून में मिलकर उसको मौत की तरफ दौकल रही है!



पर नशे की उस रहस्यमय दवाई का सेसा असर भी हो सकता है, यह तो मैंने सोचा ही नहीं था!

डॉक्टर सलमानी ध्रुव को बचाने की पूरी कोशिश कर रहे थे-



लेकिन ध्रुव की बीमारी का फिलहाल मौजूद एकमात्र इलाज साइकोलॉजिस्ट के हाथ में था-

हम आग से रवेल्म रहे हैं बॉस! अभी भी अगर ध्रुव होश में आ गया तो फिर हम पर क्यामत टूट पड़ेगी!

एक बार मेरा प्लान सफल हो गया तो फिर मेरे एक-एक दुश्मन को रोकने के लिए मेरे पास सौ-सौ गुलाम होंगे! मेरे नशे के गुलाम!

और रही उस बच्चे फरिश्ते और चंडिका की बात तो उनकी मौत तो एबुद उनको मेरे फार्म हाऊस 'हेवन' की तरफ बुला रही है!



मैंने ध्रुव के जिस्म में जो नशा दौड़ाया है, वह धीरे-धीरे उसके दिमाग की तंत्रिकाओं को रवाता जा रहा है! ध्रुव अपने आप ही मौत की तरफ बढ़ रहा है!

हां, मैंने सुना है कि मेरा पुराना प्रतिद्वंद्वी डॉक्टर सलमानी ध्रुव को ठीक करने की कोशिश कर रहा है! पर उसके पास भी मेरे काटे की काट नहीं है! तू निश्चिंत रह!



फरिश्ता का तो पता नहीं लेकिन चंडिका अभी भी साइकोलॉजिस्ट से काफी दूर थी-

आ गई तू! थैंक गॉड!

तुम दोनों बच्चों ने तो मेरी जान निकाल कर रखी हुई है!

अब मैं और बर्दाश्त नहीं कर पाऊंगी! आज से तू जहां भी जासगी मुझे बताकर जासगी और दस बजे रात से पहले तू घर पर आ जासगी!

ओ. के. मम्मी! मुझे पता नहीं था मेरे देर से आने पर आपको टेंशन हो जासगी!



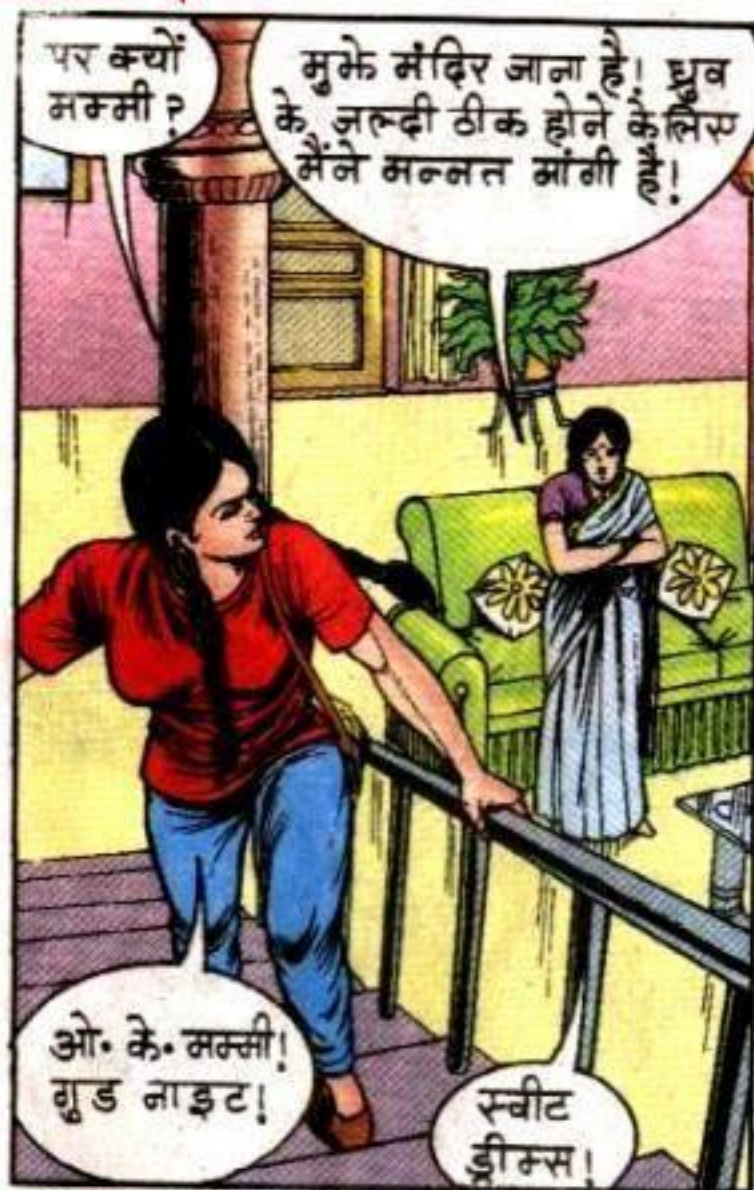
अब मेरी बात ध्यान से सुन! आज तक तू जब भी गई जब भी आई मैंने तुमसे कुछ नहीं पूछा! ध्रुवसे भी मैंने आज तक कुछ नहीं कहा था!

बस एक बार उसको रोका था! वह नहीं रुका! और इस वक़्त वह कोमा में पड़ा हुआ है!

ठीक है, ठीक है! अब जाकर सो जा! कल सुबह-सुबह तू अस्पताल चली जाना!

मैं थोड़ी देर से अस्पताल पहुंचूंगी!







फरिश्ता!

तुम अंदर कैसे आ  
गए ? और... और  
चाहते क्या हो तुम ?

साइकोलोजिस्ट  
से लड़ने में आपकी  
मदद ! हर उन नशीली  
दवाओं की काट जो  
साइकोलोजिस्ट अपने  
दुश्मनों पर आजमाता  
है !

मेरी रक  
ही सेंटीबोट सेसी  
कई दवाओं को  
काट सकती है !

वह सेंटीबोट तो मैं  
तुमको दे दूंगा ! पर साइकोलो-  
जिस्ट के पास तुम जाना क्यों  
चाहते हो ?

मकसद  
सिर्फ रक  
ही है डॉक्टर  
सलमानी !







लेकिन अंदर की चहल-पहल से यह जाहिर था कि ये शांति, तूफान आने के पहले की शांति जैसी थी-

हम जिसको  
दुंद रहे हैं वह है  
कैसा?

पर जो आरुगा वह  
अंदर आरुगा किधरसे?  
चारों तरफ तो हमारे  
आदमी तैनात हैं। यहां  
पहुंचने से पहले ही  
धुसपैठिया मारा  
जाएगा!

वह बाद में  
मरेगा हम तो मुखसे  
पहले ही मर जाएंगे!

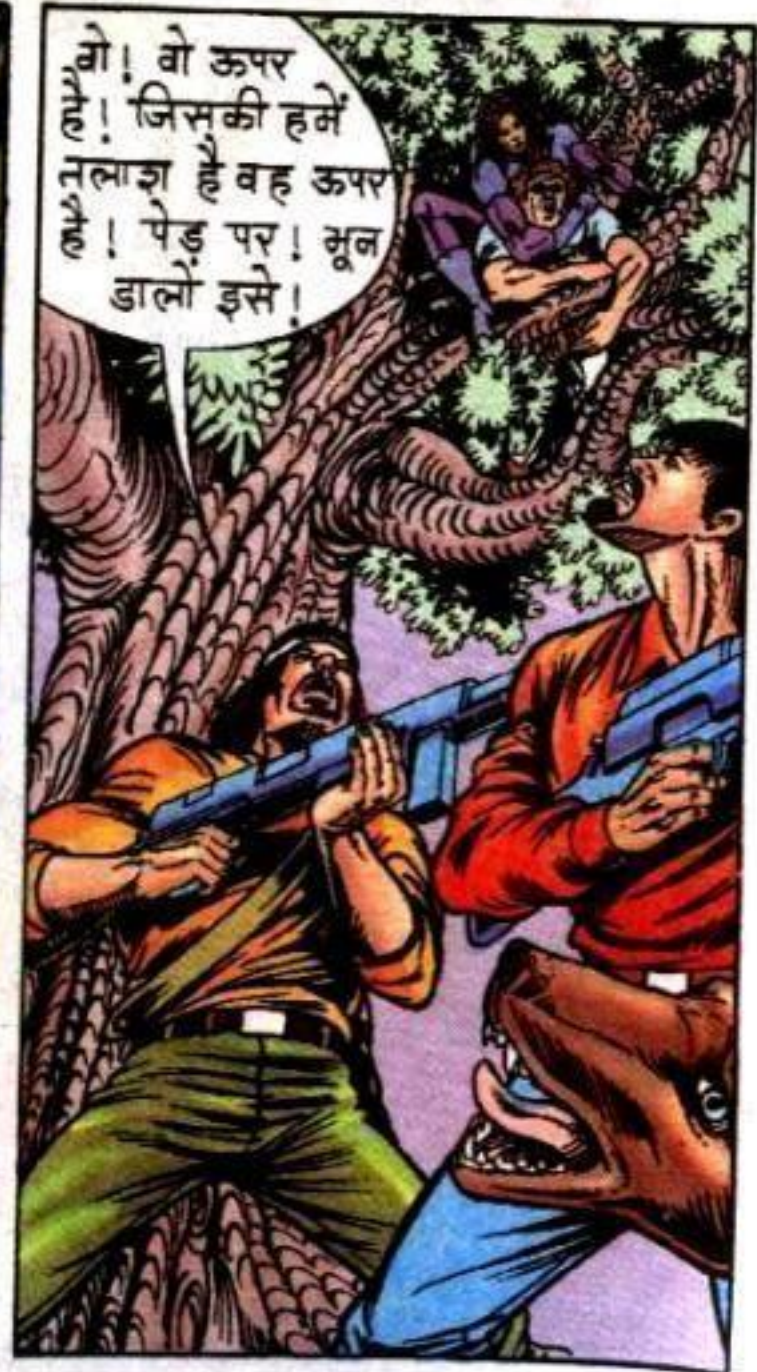
समझ नहीं आ रहा  
है, साइकोलोजिस्ट बॉस तो खुद  
यहां से सामान समेटकर फूट  
लिया है!

अब यहां पर  
कोई आया भी  
तो उसे मिलेगा  
क्या?

यह जानने  
की क्या जरूरत  
है? बस बाहर  
से जो भी आए  
उस पर पहले  
कुत्ते छोड़  
दो!

और अगर  
भागने की  
कोशिश करे तो  
भून डालो!  
यही ऑर्डर  
है हमारे  
पास!











पेड़ के अंदर छुपा शक्तिशाली बम फट पड़ा-

पेड़ का तना दो भागों में बंट गया-

और पेड़ की शाखाओं एवं पत्तों के साथ-साथ फरिश्ता और ब्लौन्डी के शरीर भी हवा में उड़कर जमीन पर आ गिरे-



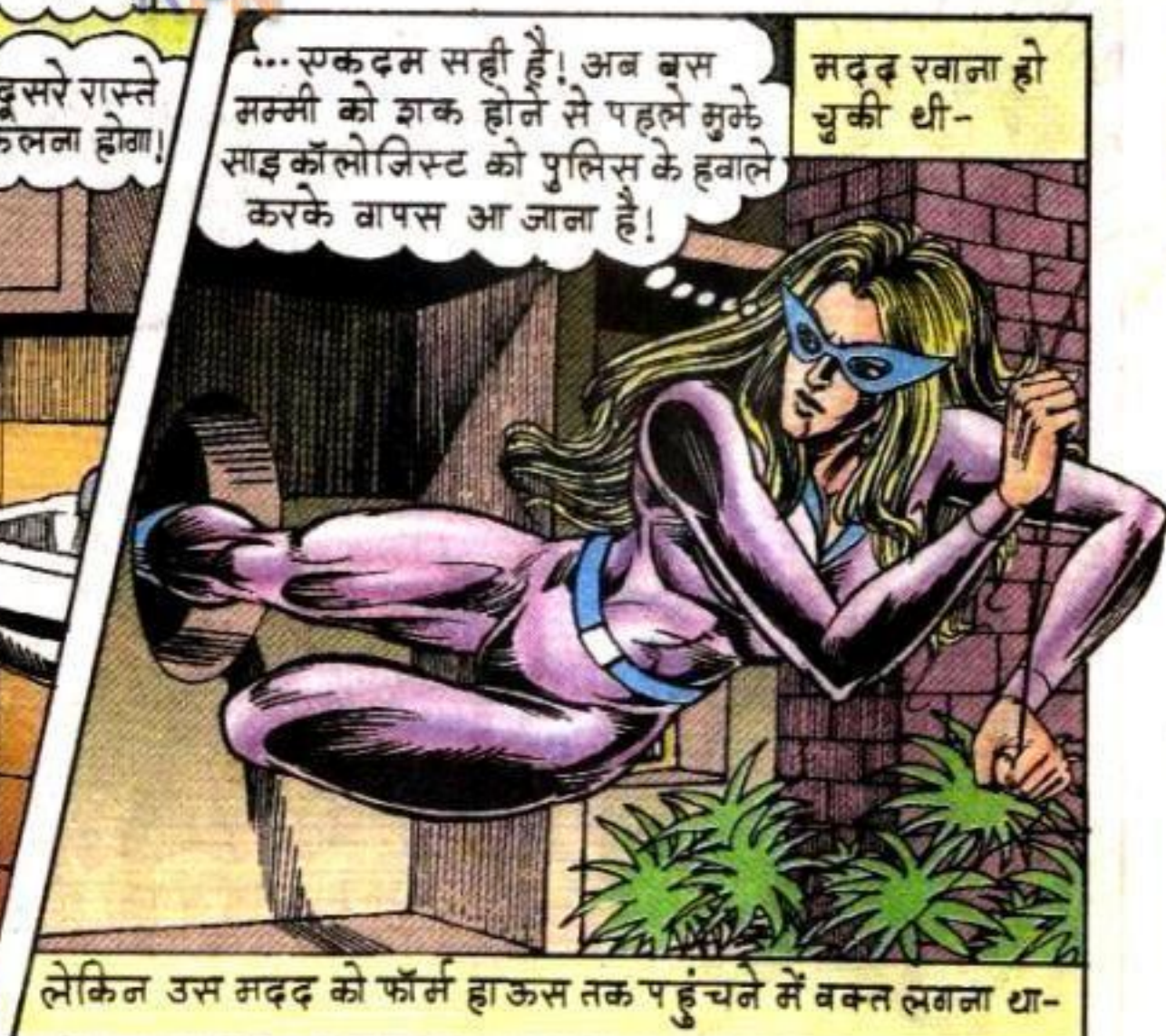
अरे! ये दोनों तो जिन्दा हैं! ये ब्लास्ट से कैसे बचे?

मुझे बेवकूफ कहता है! इसने कठपुतला को बेवकूफ कहने की हिम्मत की! चिथड़े उड़ा दो इसके!

उस रुनांउपर की बेवकूफी से! पेड़ में बम लगा है, यह बात बताने के बाद इतने डायलॉग बोलने की क्या जरूरत थी!

उसके डायलॉगों में लगे समय ने मुझे बचने का मौका दे दिया! मैं ब्लास्ट से पहले ही कूद चुका था!







और वक्त एक सेसी चीज थी जो फरिश्ता के पास नहीं थी-

गोलियों की भखड़ी से फिलहाल मुझको वही चीज बचाएगी जो कुछ मिनटों पहले मुझे मारने वाली थी!

पेड़ का यह टूटा तना!



ओफ़! इतनी गोलियां बर्बाद कर रहे हो और एक भी निशाने पर नहीं लग रही हैं! और गोलियां दागो इस पर!



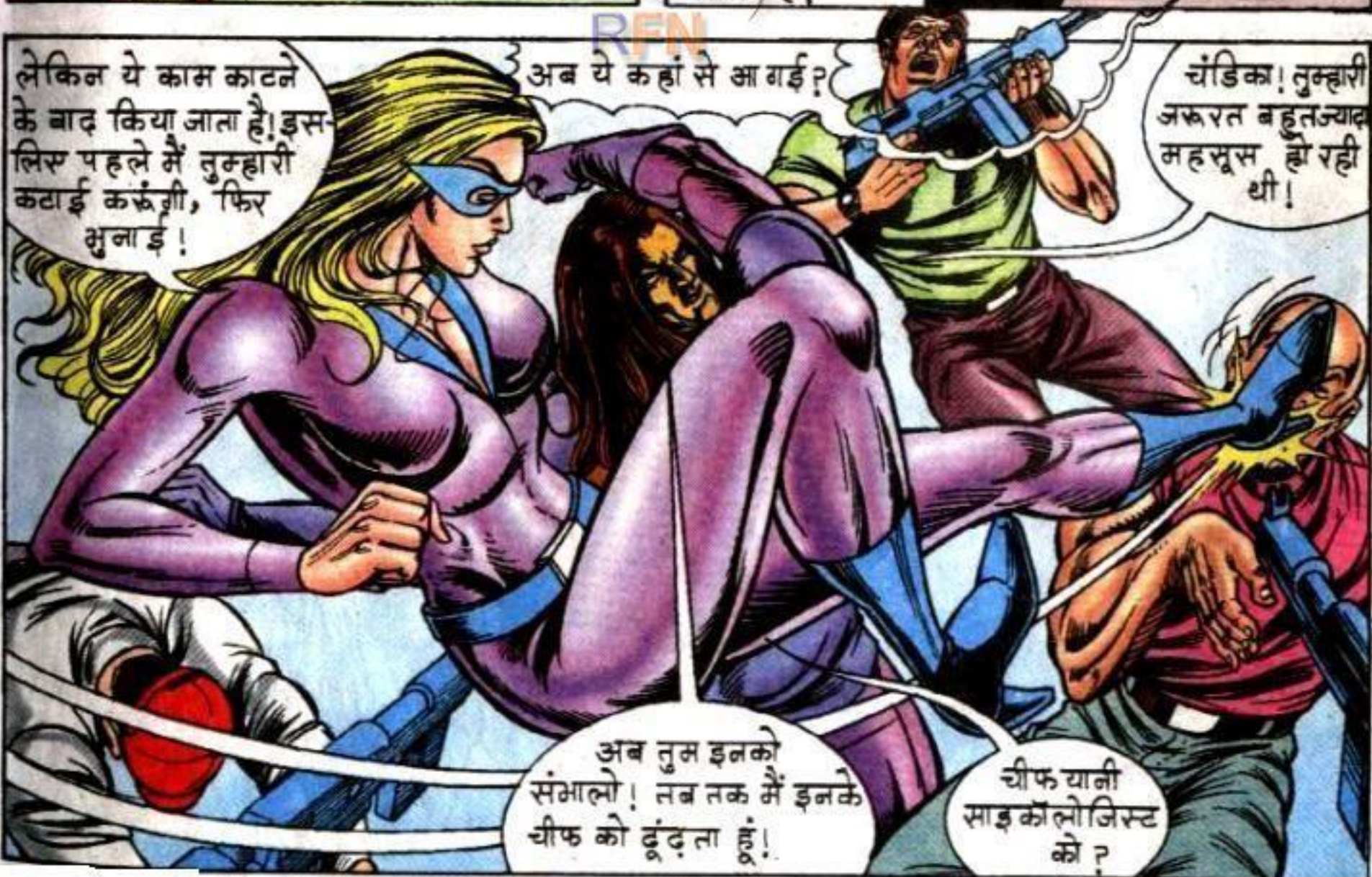
ओफ़! अब छत पर मौजूद गुंडे भी मुझ पर गोलियां चला रहे हैं!



इनके हाथों से भी बंदूकें गिरानी होंगी!









नहीं! साइकॅलोजिस्ट अपनी किसी योजना को अंजाम देने के लिए यहां से जा चुका है! और उसका मकसद इन गुंडों का चीफ कठपुतला जानना है! वह यहीं कहीं पर छुपा हुआ है, और अपने आदमियों को इन स्पीकरों के द्वारा निर्देश दे रहा है!

पर उसको तुम ढूँढ़ोगे कैसे? वह तो इतने बड़े फॉर्म हाऊस में कहीं पर भी हो सकता है!

इस लड़की को भी खत्म कर दो!

सही कह रहे हो तुम! वह हमको देरव रहा है! पर कहां से!



नहीं चंडिका! वह कहीं आसपास ही है!

क्योंकि वह मेरी हर हरकत को देरव रहा है!

अभी पता चल जाएगा!

बस ये बक-बक करता रहे!

फरिश्ता के हाथों से भालों की तरह छूटे, तने के तेज टुकड़े स्पीकरों को एक-एक करके नष्ट करते चले गए-



अरे! लड़की को छोड़ उस पर ध्यान मत दे! इस फरिश्ते से... करररर डड़ड़!

एक जगह पर सिमट गई-

पहले निपट! ये नया सुपर हीरो ज्यादा बड़ा खतरा है!

और स्पीकरों के माध्यम से फॉर्म हाऊस के हर कोने से गूंजती वह आवाज-

आवाज ठधर से आ रही है! इस खड़ी फसल के बीच से!

मैं कठपुतला के पीछे जा रहा हूँ, चंडिका!

यही पहुंचाया हमको साइकॅलोजिस्ट तक!





अरे! ये... ये क्या?  
रुकार रुक रुकते में दर्जनों  
'काग भगौड़े' खड़े हो गए  
हैं! और ये मुझ पर  
हमला भी कर रहे हैं!

मुझको इस हमले  
से बचते हुए इन तक  
पहुँचना होगा!

और यह काम इस  
खड़ी फसल में छुपकर आराम  
से किया जा सकता है!

लेकिन-

ओ! ये... ये क्या है? इतना  
बड़ा कोबरा साँप तो मैंने पहले  
कभी नहीं देखा!

अफीम का ये खेत ऐसे  
जहरीले प्राणियों से भरा  
हوا है! ये उन चुहे और  
मेंढकों को खाते हैं जो  
अफीम की फसल खाकर  
जिन्दा रहते हैं!

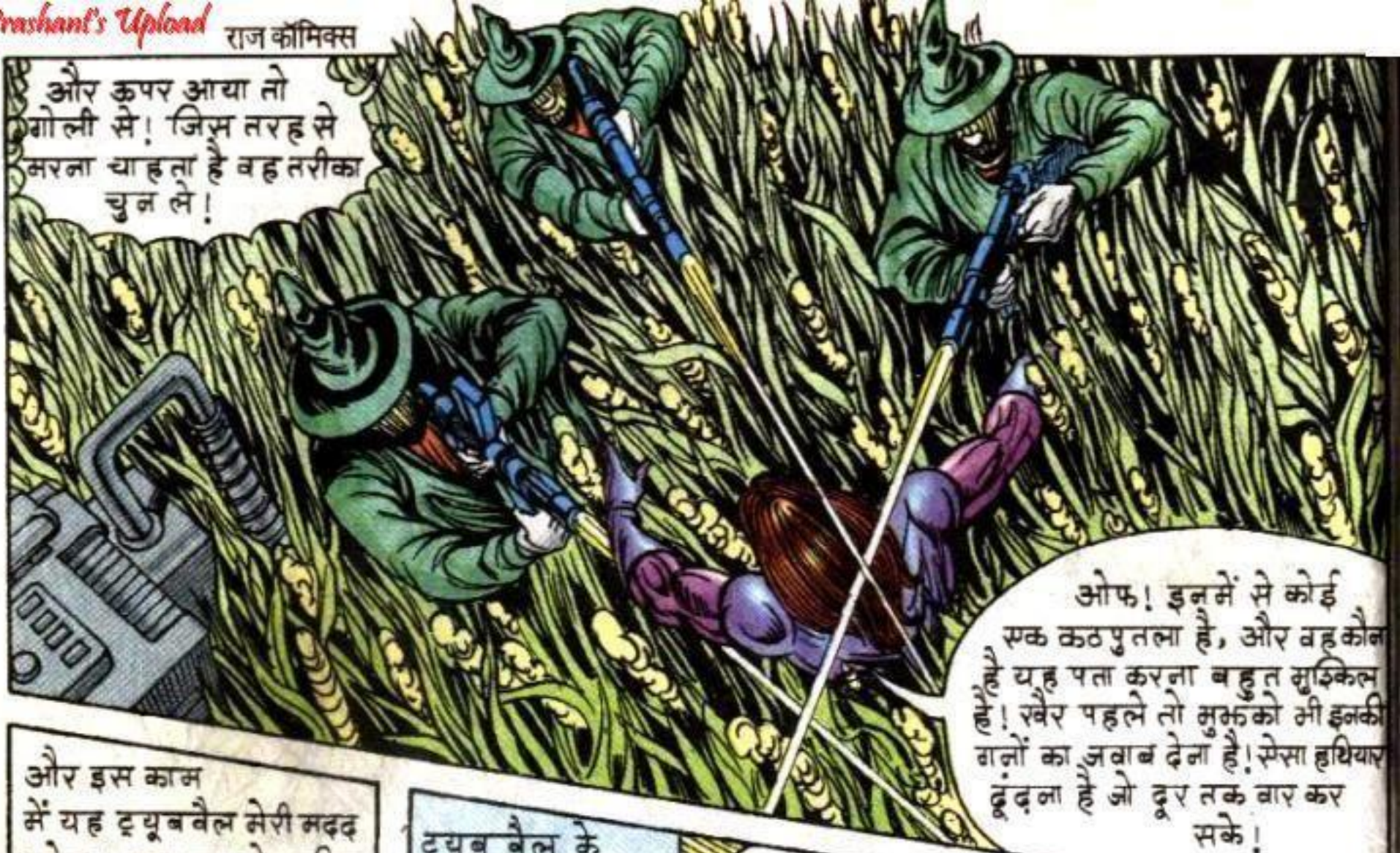
बकता रह, कठपुतला  
बकता रह!

और उनको खाकर इनके शरीर में  
जो जहर फैलता है उससे साइको-  
जिस्ट ने वह दवाई बनाई है जो पूरे  
राजनगर को उसका गुलाम बना  
देगी!

तेरे तो ऊपर  
लेकिन तू भी मौत है और  
ये जानकर क्या नीचे भी! नीचे रहा  
करेगा? तो साँपों से मरेगा!



और ऊपर आया तो गोली से! जिस तरह से मरना चाहता है वह तरीका चुन ले!



ओफ! इनमें से कोई एक कठपुतला है, और वह कौन है यह पता करना बहुत मुश्किल है! खैर पहले तो मुझको भी इनकी गानों का जवाब देना है! ऐसा हथियार ढूंढना है जो दूर तक बार कर सके!

और इस काम में यह ट्यूब बैल मेरी मदद करेगा! अब तक ये अफीम की खेती को पानी देता था! आज ये साइकिलोजिस्ट के ड्राइव पर पानी फेरेगा!

ट्यूब बैल के पानी की तेज धार हमलावरों पर पड़ी और-

अरे! इनमें से तो चिंगारियां फूट रही हैं! यानी कि ये मशीनी काग भगौड़े हैं! रोबोटिक कठपुतले!

अब मेरे लिए कठपुतला को ढूंढना आसान हो गया है!



जिस काग भगौड़े पर पानी डालने से चिंगारी नहीं चिरब निकले वह असली कठपुतला है!

आऊँsss गड़बड़!

बो रहा!



फरिश्ता

एकदम कमाल है! फरिश्ता ने क्या चाल चली है! मैं तो इसकी फैज हो गई हूँ! पर इससे यह पूछने का मौका कब मिलेगा कि ये आखिर है कौन!

मुझको दूंद कर तुने अपनी मौत को दूंद लिया है फरिश्ता!



कागभगौड़े का काम है फसल को चुगने आने वाली चिड़ियों को डराकर भगाना!

और कठपुतले का काम है इस फॉर्म हाऊस में बिना बुलाए आने वाले मेहमानों को दुनिया से भगाना! डरा कर!

RFN

अब तुम्हारे डरने के दिन शुरू हो गए हैं, कठपुतला! अब तुम जब कभी मेरा नाम भी सुनोगे तो डरा से धर-धर कंपने लगोगे!

बताओ, कहां पर है तुम्हारा बॉस साइकोलोजिस्ट और क्या है उसका इरादा?



इसी वक़्त - राजनगर में ही किसी अज्ञात स्थान पर-

बॉस! फरिश्ता अभी तक ज़िन्दा है! उसने आपके रोबोट काग़मगौड़ों को बेकार कर दिया है और अब वह कठपुतला तक पहुंच गया है!

इसकी मदद-गार चंडिका भी हमारे गनर्स को एक-एक करके रास्ते से हटाती जा रही है!

फरिश्ता कठपुतला तक नहीं अपनी मौत तक पहुंच गया है! अब ये सिरदर्द बनता जा रहा है! चंडिका से तो मैं निपट ही लूंगा पर फरिश्ता को पहले ख़त्म करना बहुत जरूरी है!

अब क्या होगा?

अब कठपुतले को अपने इशारे पर नचाने का समय आ गया है! जीन-कून-दो का फाइटिंग प्रोग्राम लोड करो!



“फरिश्ता की मौत का वीडियो गेम-”

अरे! यह क्या? इसने तो पिटते-पिटते एक-एक अपनी पोजीशन बदल ली है! यह तो मार्शल आर्ट्स की पोजीशन है!





लेकिन मैं भी मार्शल आर्ट्स का उस्ताद हूँ! इसका कोई भी दाँव ...



... मुझ पर नहीं चलेगा! ओह!

कमाल है! मैंने इसके बार को समझ तो लिया था लेकिन फिर भी मैं बार बचा नहीं पाया!

इसके अंदर सकारक रेसी तेजी कहां से आ गई?

इससे निपटने के लिए मुझे भी अपनी स्पीड को बढ़ाना होगा!



आऊsss

लेकिन शायद ये भी कठपुतला को काबू में करने के लिए काफी नहीं थी-

आsss ह! ये  
क्या चक्कर है?  
अब तो मेरी आंखें  
भी इसकी हरकतों  
को देख नहीं पा रही  
हैं! इसमें इतनी  
फूटी कहां से आ  
गई?

किसी भी  
स्तर पर ले जा  
सकता हूँ।





इंसान में एक कमजोरी होती है! उसकी फुर्ती जितनी बढ़ती जाती है उसका संतुलन उतना ही कम होता जाता है!...

... और इस संतुलन को असंतुलन में आराम से बदल सकती है!...

... ये गोल-गोल गोलियां!





और अगले ही पल फरिश्ता की किक ने कठपुतला के चेहरे का रुरव मोड़ दिया-



फरिश्ता कठपुतला की स्पीड का मुकाबला नहीं कर पाया तो उसने लड़ाई का रुरव ही मोड़ दिया! अब ये कठपुतला पर भारी पड़ रहा है!

अब मुझको भी लड़ाई का रुरव पलटना होगा!

वर्ना कठपुतला बेमौत मारा जाएगा और उसकी हार मेरी हार होगी!



अगले ही पल-फॉर्म हाऊस में-

ओफ़! ये भूसे की फुहार! भूसे के महीन रिंझे मेरी नाक में घुस रहे हैं!

आक् छीं! आsss क् छींsss



कठपुतला को एक बार फिर फरिश्ता पर हावी होने का मौका मिल गया था-



तड़क



फरिश्ता

और अब सकारक लड़ाई का रुख पलट गया था-

फरिश्ता किसी बच्चे की तरह मार खा रहा था-

आsss ह!



लेकिन अब तक चंडिका भी सभी गुंडों को निपटाकर फ्री हो गई थी-

ये अचानक फरिश्ता को क्या हो गया है! माना कि कठपुतला के वार करने की गति अमानवीय है...

...लेकिन फिर भी फरिश्ता अपना बचाव तो कर ही सकता है!



अभी यह लड़ाई और नाटकीय होने वाली थी-

तुहीं! ब... बस! मुझे और मत मारो! मत मारो मुझे!

तू जान की भीख मांग रहा है, इसीलिए कठपुतला तुम्हको लड़ाकर नहीं मारेगा! अब मैं तुम्हको रुक आसान सी मौत दूंगा! और वह भी फटाफट!

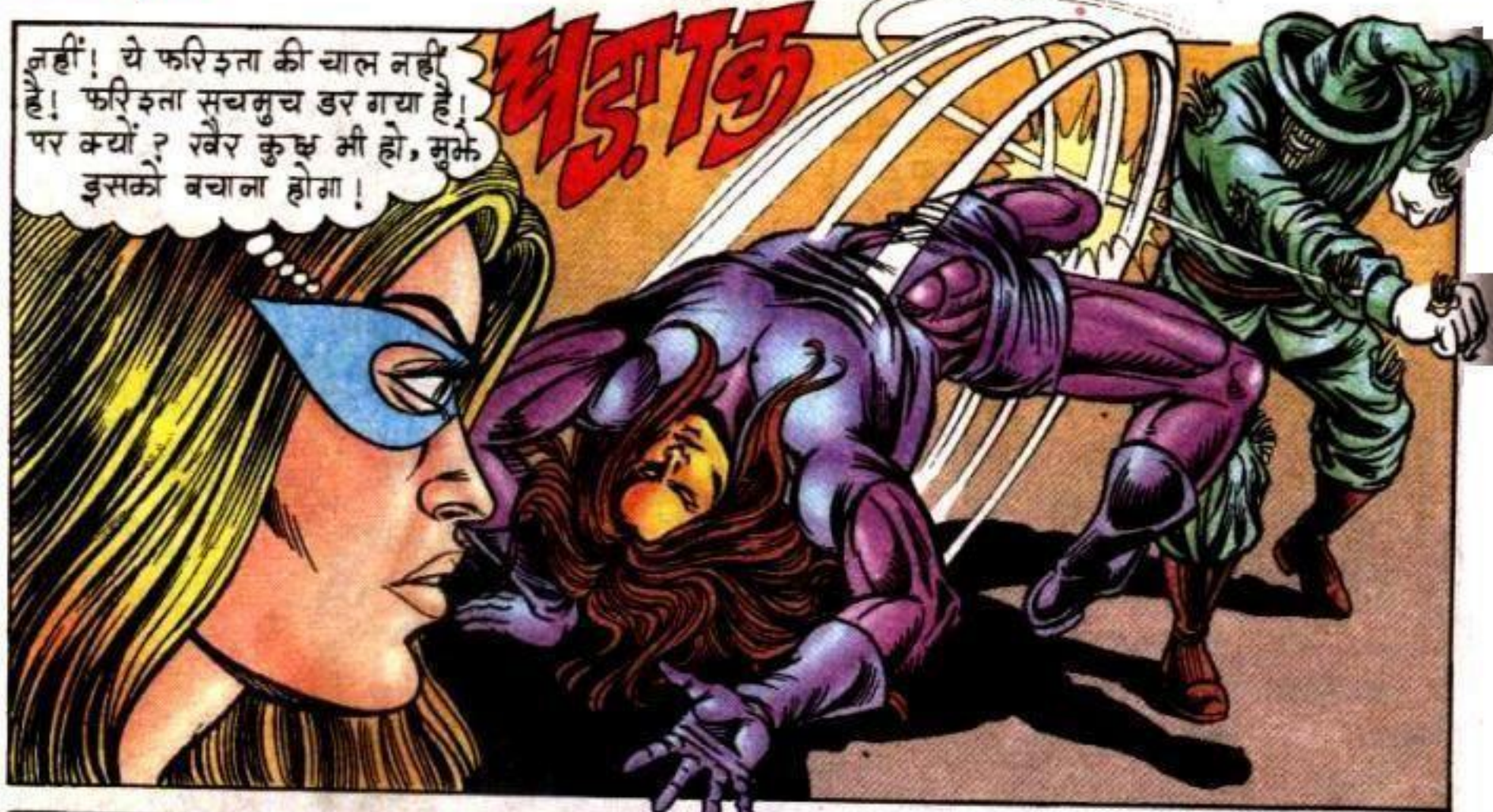


नहीं! मुझको छोड़ दो! जाने दो मुझे!

ये हो क्या रहा है? फरिश्ता जान की भीख मांग रहा है!

मुझे तो अपने कानों पर विश्वास नहीं हो रहा है! ये क्या फरिश्ता की कोई चाल है?

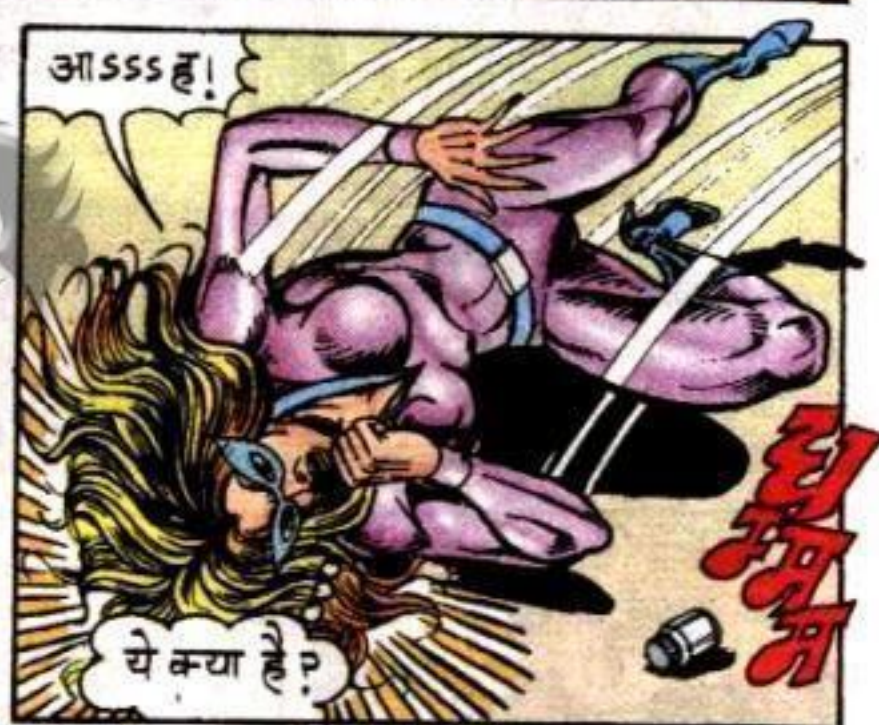




चंडिका, फरिश्ता को बचाने के लिए आगे तो बढ़ी-



लेकिन वह कठपुतला की फुर्ती का मुकाबला नहीं कर पाई-



ये क्या है?

ये तो सेंटी बोट है!  
किसी भी नशे के  
लिए! और इसके  
पैपर पर डॉक्टर  
सलमानी का नाम  
है!

ऐसा होना असंभव तो नहीं  
पर मुश्किल जरूर है! यह  
झींझी जरूर फरिश्ता के  
पास से गिरी है! अभी  
कठपुतला ने उसको यहीं  
पर पटक था!



ये झींझी  
यहां पर कैसे  
आई?

क्या डॉक्टर सलमानी  
का साइकोलोजिस्ट से  
कुछ संबंध है?

पर फरिश्ता को  
डॉक्टर सलमानी से सेंटी बोट  
लाने की क्या जरूरत  
पड़ गई?



## तड़पाऊ

इसका रुक ही कारण हो सकता है! फरिश्ता को साइकोलोजिस्ट की तरफ से वैसे ही 'नशीले हमले' की आशंका थी जैसा हमला साइकोलोजिस्ट ने ध्रुव पर किया था! इसीलिए फरिश्ता, डॉक्टर सलमानी के पास जाकर नशीली दवाइयों की ये 'यूनिवर्सल सेंटीबोट' लेकर आया होगा! पर यहां पर न तो साइकोलोजिस्ट मिला और न ही वैसे कोई नशीला हमला हुआ जिसकी फरिश्ता को आशंका थी! इसीलिए इस 'सेंटीबोट' का काम ही नहीं पड़ा! और... अरे!

अब मुझको समझ में आया! हमला तो हुआ है! फरिश्ता भूसे की फुहार पड़ने के बाद से ही डर दिखा रहा है! ऐसा तो सिर्फ तभी हो सकता है जब दिमाग पर कोई दवाई असर करे! भूसे में जरूर कोई ऐसी ही दवाई मिली होगी जो सांस के रास्ते फरिश्ता के शरीर में चली गई है और उसके दिमाग में डर का असर पैदा कर रही है!

और ये दवाई उस नशीले पदार्थ का असर काटकर फरिश्ता के दिमाग से डर के सहसास को खत्म कर देगी!

और नशीले पदार्थ का असर हटने लगा -

दवाई, मास्क के होठों से रिसकर फरिश्ता के मुँह के अंदर प्रवेश करने लगी -

हट रास्ते से! तू क्यों फरिश्ता और मौत के बीच में आकर खड़ी हो गई है? ऐसा करेगी तो मौत पहले तुझे ले जाएगी!

चल हट! पहले फरिश्ता को मौत के घाट उतरने दे!

कठपुतला की आंखों से देरव रहे साइकोलोजिस्ट को यह आभास नहीं हो पाया था -



कि फरिश्ता के दिलो-दिमाग से डर खत्म हो चुका है-

आsss ह! तू मुझ पर हमला कैसे कर रहा है? तुझे तो मुझसे डरना चाहिए!



कुड़कुड़

कड़क

कुड़कुड़

बस! बहुत हो गया डरना! अब मैं तुमको दुबारा कोई भी वार करने का मौका नहीं दूंगा!

अंदर से कुछ कड़कड़ाने की आवाजें आई हैं! लगता है कि इसकी हड्डियां चटक गई हैं!



अभी इसके बदन के ऊपर से भूसे का रबोल उतारकर देरवता हूँ कि इसकी कौन-कौन सी हड्डियाँ टूटी हैं! और अब भी अगर इसने साइकोलोजिस्ट का पता नहीं बताया तो मैं इसकी साबुत हड्डियाँ भी तोड़ दूंगा!



कमाल है! ये तो आराम से खड़ा हो रहा है! यानी इसकी हड्डियाँ नहीं टूटी हैं! फिर क्या टूटा था?

मेरे 'नर्व कंट्रोल सिस्टम' के पॉवर प्वाइंट्स!

ओ गॉड! आवाज इसके सीने से बंधे स्पीकर से आ रही है! और इसका बदन तारों से घिरा हुआ है!

हा हा हा! इसीलिए तो इसका नाम कठपुतला! इसके न तो जुबान है और न ही कान!



इस... इसका तो मुँह हिला तक नहीं है! फिर आवाज कहां से आई?

आवाज इसके कूर्ते के अंदर से आ रही है! कूर्ता उतारो इसका!



जन्म से ही गुंगा बहरा है ये! इसके मुँह से साइकोलोजिस्ट यानी मेरी आवाज आ रही है!

इसके सारे बदन पर ऐसे पॉवर प्वाइंट्स लगे हैं जो इसके 'नर्वस सिस्टम' को संचालित करते हैं! इस सिस्टम को मैंने दिमागी मरीजों को ठीक करने के लिए बनाया था! उन पॉवर प्वाइंट्स की मदद से मैं दूर बैठे रिमोट द्वारा कठपुतला को मनचाहे तरीके से चला सकता था! पर तुमने पॉवर प्वाइंट्स तोड़कर सब गड़बड़ कर दी!

रवैर, अगर मैं तुम्हें मार नहीं पाया तो तु भी मुझ तक पहुँच नहीं पाया! और अब मैं अपनी मजिल से कुछ ही घंटे दूर हूँ! कुछ ही घंटों बाद पूरा राजनगर मेरा गुलाम बन जाएगा! एक ही कटके में मैं रुक करोड़ इंसानों को अपने बश में कर लूंगा! और तु कुछ नहीं कर पाएगा!

क्योंकि तुम्हको यह पता ही नहीं चल सकता कि मैं कहां पर हूँ?

अब तुम्हसे तभी मुलाकात होगी! जब तु मेरा गुलाम बन चुका होगा! फिर मिलेंगे फरिश्ता!



अब यहां पर रुकने का कोई फायदा नहीं है चंडिका! मुझे बचाने के लिए श्रुतिया! और हां! पुलिस को बुलाकर इन सभी गुंडों को उनके हवाले कर देना!



जब पकड़ेंगे तब पकड़ेंगे! अभी तो पकड़े जाने का खतरा मेरे ऊपर मंडरा रहा है?

अगर मम्मी मेरे कमरे में आ गई तो मेरी तो खबर नहीं है!

अब फटाफट पुलिस को फोन करके यहां से निकलती हूँ!

सुबह-सुबह भइया के पास अस्पताल भी जाना होगा!



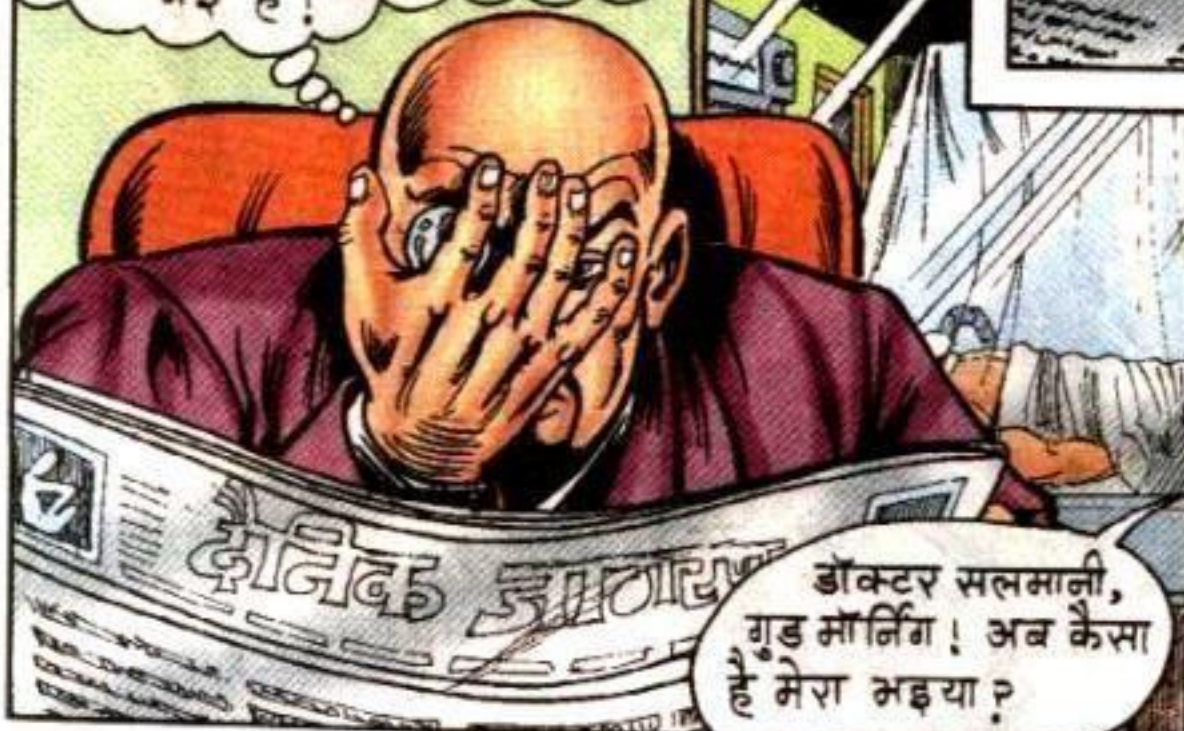
साइकोलोजिस्ट का अड़डा तबाह होने की खबर अगली सुबह सभी तक पहुंच गई थी-

ठीक है! पर...पर सुनो तो फरिश्ता! तुम हो कौन? और... और अब हम साइकोलोजिस्ट तक कैसे पहुंचेंगे? हम मिलेंगे कैसे?

मुझे तुम्हारे किसी भी सवाल का जवाब नहीं पता चंडिका! बस इतना पता है कि हम साइकोलोजिस्ट को पकड़ेंगे जरूर!

ओह! आखिर फरिश्ता ने साइकोलोजिस्ट का अड़डा तबाह कर ही दिया! पर इससे मेरी मुश्किलें जरूर बढ़ गई हैं!

अब मैं क्या करूँ?



डॉक्टर सलमानी, गुड मॉर्निंग! अब कैसा है मेरा भइया?



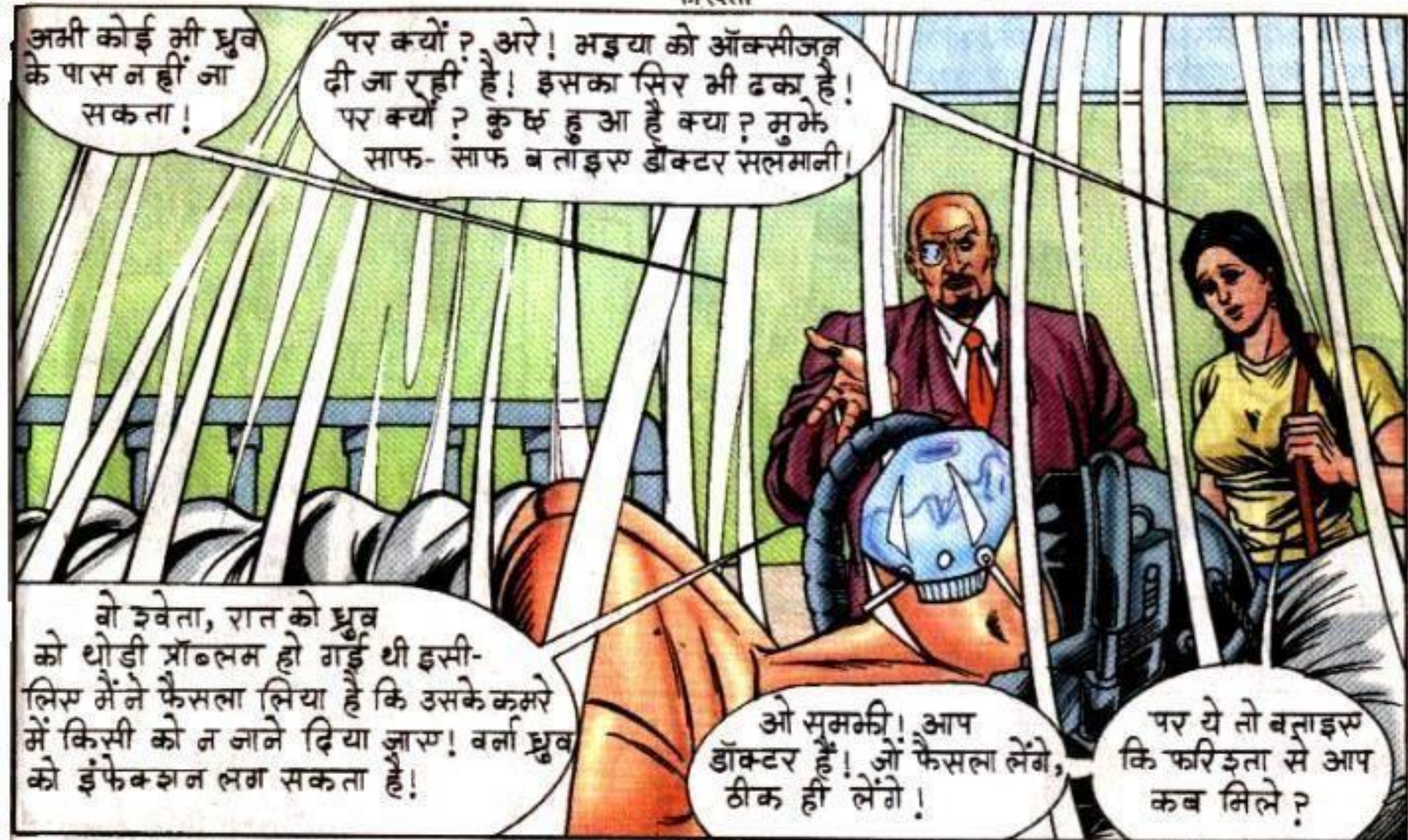
इबेता! भइया ठीक है तुम्हारा! ओ.के. ओ.के.!

थैंक गॉड! मैं थोड़ी देर उसके पास बैठती हूँ!



नहीं, नहीं!



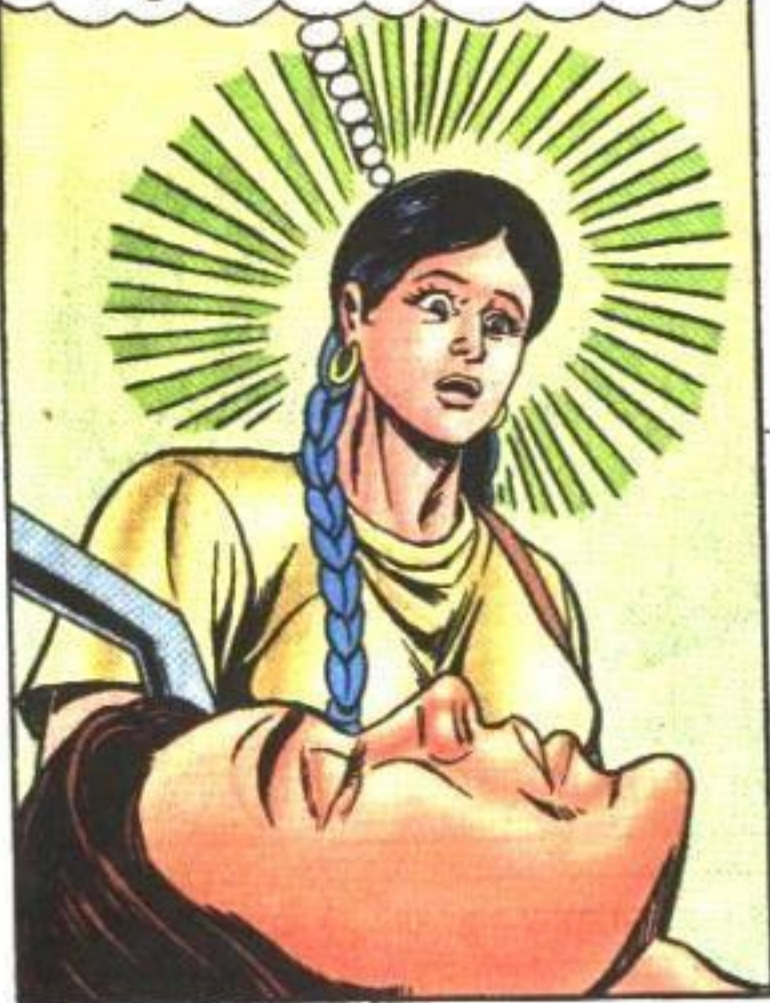








लेकिन अगर परब एक दिन से किसी घोबी के पास बेहोश पड़ा था तो ये फरिश्ता नहीं हो सकता! और ध्रुव भी डॉक्टर सलमानी की नजरों के सामने लगातार कोमा में पड़ा हुआ है! तो फिर फरिश्ता है कौन?



ओफ! ये मैं किस गुत्थी में उलझती जा रही हूँ! मुझे तो अभी एक दूसरी ऐसी गुत्थी सुलझानी है, जिसमें शायद राजनगर-वासियों का भविष्य उलझा हुआ है!

मुझको साइकोलोजिस्ट का भी पता लगाना है और उसके डरावों का भी! और वह भी जल्दी से जल्दी! और यह काम करने के लिए मुझको फिलहाल यहां से जाना होगा!



और वापस आना होगा चंडिका के रूप में!

और डॉक्टर सलमानी के खाली होने का इंतजार करना पड़ेगा! क्योंकि अब सिर्फ डॉक्टर सलमानी ही हमारी मदद कर सकते हैं!



परब के मां-बाप को तो तसल्ली हो गई डॉक्टर! पर मुझको ध्रुव के होश में आने पर ही शांति मिलेगी!

कमिश्नर! आप चिन्ता मत कीजिए! ध्रुव जल्दी ही होश में आ जाएगा!

ओsss! थोड़ा रुकांत मिला है! अब मैं अपनी समस्या पर आराम से विचार कर सकता हूँ!



गुड मॉर्निंग डॉक्टर सलमानी!



चंडिका!

तुम यहां पर क्या कर रही हो?



मुझे बड़ी खुशी हुई  
कि आपने मुझे पहचान  
लिया!

तुम्हारे बारे में कई बार सुना  
है! आज भी पढ़ा है! और एक  
दो बार फोटो भी देखी है!  
पहचानना ज्यादा मुश्किल  
नहीं था! पर तुम बताओ!  
तुमको मुझसे क्या काम  
आ पड़ा है?

म... मैंने सैंटीडोट तो बना  
ली है... मेरा मतलब... लगभग  
बना ली है! अभी थोड़ा समय  
और लगेगा! उससे पहले ध्रुव  
होश में नहीं आ सकता!

ध्रुव को जगाना  
ही होगा डॉक्टर!  
क्योंकि ध्रुव चाहे  
कुछ करे न करे  
पर उसकी उपस्थिति  
ही साइकोलोजिस्ट  
के होश उठाने के  
लिए काफी है!



ध्रुव को होश में  
लाना है। किसी भी कीमत  
पर! वरना राजनगर पर साइकोलो-  
जिस्ट का राज हो जाएगा!

और वह राज,  
यमराज के राज से  
कम नहीं होगा!



म...  
मैं कोशिश  
करता हूँ!

लेकिन  
साइकोलोजिस्ट को  
तुम ढूँढ़ोगी कैसे?

शायद  
वो फरिश्ता  
तुम्हारी  
कुछ मदद  
कर सके!

तब तो मुझे साइकोलोजिस्ट  
से पहले फरिश्ता को ढूँढ़ना  
पड़ेगा! क्योंकि मुझे खुद नहीं  
मालूम कि फरिश्ता कौन है और  
वह रहता कहाँ है!

पर साइकोलोजिस्ट  
को ढूँढ़ने का एक रास्ता  
है!

ओफ़! मैं तो सोच रहा था  
कि मेरी परेशानियाँ जल्दी  
ही दूर हो जाएंगी!

लेकिन चंडिकाने  
तो मेरी मुसीबत  
और बढ़ा दी है!  
अब कैसे मैं ध्रुव  
को होश में लाऊँ?  
कैसे?



आप ध्रुव को  
होश में लाने की कोशिश  
कीजिए और मैं साइकोलोजिस्ट  
को ढूँढ़ती हूँ!

मैं जल्दी ही  
वापस आऊँगी! क्योंकि  
हमारे पास वक्त बहुत  
कम है!



ऐसा कोई राज था जो  
डॉक्टर सलमानी को लगातार परेशान कर रहा था-



दोनों तरफ से बिसातें बिछ चुकी थीं!  
चालें चली जानी शुरू हो गई थीं -

और दांव पर लगी थीं राजनगर  
वासियों की जिन्दगियां -

हा हा हा!

बन गया! बन गया!  
वह फार्मूला जो मुझे भगवान  
बना देगा! अब मैं उस चीज को  
कंट्रोल करूंगा जिसके बगैर  
इंसान जिन्दा रह ही नहीं  
सकता!

पर बॉस,  
इस फार्मूले से  
होगा क्या?

मैं इस मिश्रण की सिर्फ  
एक बूंद को इस 'कृत्रिम मील' में  
मिलाऊंगा, जहां से राजनगर के हर घर  
में पीने का पानी जाता है!

और फिर  
इस पानी को जो  
मी पिएगा...

... वह चौबीस घंटे के अंदर-अंदर  
पागल हो जाएगा! पर वह बच भी  
सकता है! अगर वह मुझसे इस फार्मूले  
की सटीक डोज को पैसे देकर खरीद ले!  
ऐसे या तो पूरा राजनगर पागल हो जाएगा  
या मुझे पैसे देकर मुझे दुनिया का  
सबसे अमीर डॉन बना देगा! डॉन  
साइकोलोजिस्ट!

क्योंकि खाने के  
बगैर इंसान तो शायद  
जिन्दा रह ले, पर  
पानी के बगैर जिन्दा  
नहीं रह सकता!

...कम से कम  
पचास सालों की!

ये... ये नहीं हो  
सकता! तुम्हारे घर  
से बचकर वापस नहीं  
आ सकता! कभी  
नहीं आ सकता!

जाली  
काटो!

तुम जाली  
नहीं सजा काटोगे...



तुम्हारे चिन्ताने से सच, कूठ में नहीं बदल जाएगा, साइकोलॉजिस्ट! हमने तुम्हारा पूरा प्लान सुन लिया है! और उस प्लान पर पानी फेरने के लिए हम तैयारी करके आए हैं!

ये तो वक्त ही बताएगा, ध्रुव! पर तुम यहां तक पहुंचे कैसे?

जवाब मैं देती हूं! और जवाब है तुम्हारी मदद से!

जब तुम कठपुतला को अपनी आवाज का 'फ्लैक' दे रहे थे तो बैक ग्राउंड में पानी गिरने की तेज गड़गड़ाहट आ रही थी! और साथ-साथ तुम ये दावा कर रहे थे कि तुम पूरे राजनगर का एक साथ गुलाम बनाने का प्लान बना रहे हो!

इन दोनों तथ्यों को जब हमने जोड़ा कि ऐसी कौन सी जगह हो सकती है जहां पर लगातार पानी गिरता हो, और जहां रहकर तुम राजनगर को अपना गुलाम बना सकते हो तो जवाब तुरन्त मिल गया!

वह जगह थी राजनगर का 'वाटर ट्रीटमेंट प्लांट'! बस हम यहां पर आ गए!



गुड थिंकिंग! लेकिन आज तुम्हारी सोच तुमको तुम्हारी मौत तक ले आई है! तू एक बार मेरी गैस का मजा ले चुका है, ध्रुव! हं हां, चौंक मत! जब तू पुल पर से परब को बचाने के लिये कूद रहा था तो मैंने ही 'कैप्सूल गन' से तेरी नाक के आगे गैस से भरा कैप्सूल बम फोड़ा था! और उस बम ने तुम्हको लगभग मौत की नींद में सुला ही दिया था! पर शायद मेरे दुश्मन सलमानी ने तुम्हें बचा लिया!

फट्टक

पर कोई बात नहीं! इस बार तुम तीनों पर ऐसी गैस का हमला होगा, जिसकी कोई काट है ही नहीं!

हा हा हा! अब तुम तीनों की ये नींद मौत की नींद बन जायेगी! और तुम्हारे बाद बारी आयेगी राजनगर वासियों की!

हा हा हा! मेरा पहला बार ही ये मूर्ख सुपर हीरो और हेरोइन के लिये नहीं पास!

अब मुझे कौन रोकेंगा?

काट दो जाली!



अब इस मिश्रण को इस टैंक में मिलाते ही मेरा काम हो जाएगा। कोई भी फिल्टर मेरे इस मिश्रण को पानी से अलग नहीं कर सकता! अब राजनगर वासी मजबूर होकर पानी पिरंगे और मेरे गुलाम बनेंगे!

गुलाम बनाने के जमाने गुजर गए, साइकोलोजिस्ट! पर तुम्हारा जेल में गुजरने वाला जमाना आ गया है!

मेरे फार्मूले की झींझी!

तु... तुम होश में ही हो! पर कैसे? कैसे बचे तुम मेरी गैस से?

हमने कहा था न कि हम पूरी तैयारी से आए हैं! और इस तैयारी में नाक में फिल्टर लगाकर आना भी शामिल था!

बेहोश होने का ड्रामा तो इसलिये कर रहे थे ताकि तुम हमारी तरफ से असावधान हो जाओ! और हम आराम से तुमसे ये फार्मूला छीन सकें!

छीन लो इनसे ये फार्मूला! ये मेरी जिन्दगी भर की मेहनत है! मेरा सपना है! चाहे तम सबकी जानें चली जाएं, पर ये फार्मूला इनके हाथों में नहीं जाना चाहिए!

तो फिर इनकी जानें ही जाएंगी! क्योंकि फार्मूला कोमल दिल तो अब तुम्हको मिलने से रहा!

वैसे मैं जरा ही जाऊंगी! क्योंकि फार्मूला कोमल दिल की हूँ! मैं किसी को मार नहीं सकती! बस अधमरा करके छोड़ देती हूँ!





लेकिन मैं किसी को अधमरा नहीं छोड़ता! दुश्मन के मरने के बाद भी उसकी मौत को पक्का करने के लिए उसकी लाश में मींस और गोलियां दागता हूँ!

ओह! बचो चंडिका और ब्लैक कैट!

खुद बचेंगे तो राजनगर को हम कैसे बचाएंगे? वैसे साइकोलोजिस्ट के सारे आदमी नशे के आदी हैं! इन पर हमारे वारों का कुछ खास असर होता दिख नहीं रहा है!

असर होगा! जरूर होगा ब्लैक कैट! नशा कुछ समय के लिए शारीरिक ताकत को तो बढ़ा सकता है लेकिन दिमाग को हमेशा के लिए कमजोर कर देता है!

इनको अपने दिमाग से हराओ...

दिमाग की लड़ाई साइकोलोजिस्ट से लड़ोगे! अरे, साइकोलोजिस्ट तो मनोविज्ञान का महान ज्ञाता है!

वह दुश्मन की चाल को भांपकर रेसी काट तैयार करता है जो खुद दुश्मन की हार बन जाती है!



लेकिन दिमाग ध्रुव के पास भी कुछ कम नहीं था-

उसने लगातार गोलियाँ बरसाती बंदूक का जवाब दूँद लिया था-



और अपने बचाव की चीज को ही अपना हथियार बना लिया था-



दिमाग की इस लड़ाई में ब्लैक कैट भी पीछे नहीं थी।



हाल का तो पता नहीं, लेकिन इसके बाल मेरे बड़े काम आ रहे हैं!



अब तुम्हारा हाल-चाल भी पूछ ले साइकोलॉजिस्ट! अरे! ये क्या?

अब तुम टैंक में क्या डाल रहे हो?





राजनगर की लाइफ लाइन  
यानी उसके पानी की पाइप-  
लाइन में अपना असली फार्मूला  
मिला रहा हूँ! या कहो कि  
मिला चुका हूँ! हा हा हा हा!

असली फार्मूला! पर...  
पर वह तो मेरे पास  
है!

तुने अपनी मौत को बुझा  
लिया है, साइकोलोजिस्ट!  
करोड़ों राजनगरवासियों की  
जान बचाने के लिए हम  
तुम्हारी जान ले भी सकते  
हैं!

इसीलिए भला  
चाहता है तो उस  
संटीडोट को हमारे  
हवाले कर दे जिसे  
बेच-बेचकर तू  
स्वर्गपति बनना  
चाहता है!



तेरा दिमाग मेरे नशे  
की डोज लेकर पिलपिला हो चुका  
है ध्रुव! वरना तू मेरी स्कीम को समझ  
जाता! अरे, मैंने तुम तीनों पर नशे  
की गैस का नहीं बल्कि परफ्यूम का  
कैप्सूल छोड़ा था! उसको सूँघकर  
तो बेहोश भी होश में आ जाता!

पर तुम तीनों ने जो  
बेहोश होने का नाटक  
किया, उसी से मैं  
तुम्हारा प्लान समझ गया  
था! बस, मैंने जेब से  
नकली फार्मूले की शीशी  
निकाली और जब तक  
तुम तीनों उसके लिए  
झगड़ते रहे तब तक मैंने  
अपना काम शांति से कर  
लिया!

मैं डर गया!  
मैं डर गया! ले लो!  
ले लो संटीडोट!



एक संटीडोट तुम ले  
लो, और दूसरी तुम  
ले लो!

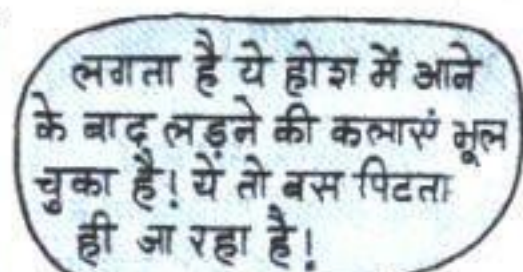
हा हा हा!



अरे, लोग  
तो अपनी आस्तीन  
में साँप छुपाकर  
रखते हैं!

लेकिन साइकोलोजिस्ट  
अपनी आस्तीन में झोंकर  
को छुपाकर रखता है! वे  
झोंकर जिनसे पागल मरीजों  
कटका दिया जाता है! 440  
वोल्ट का!







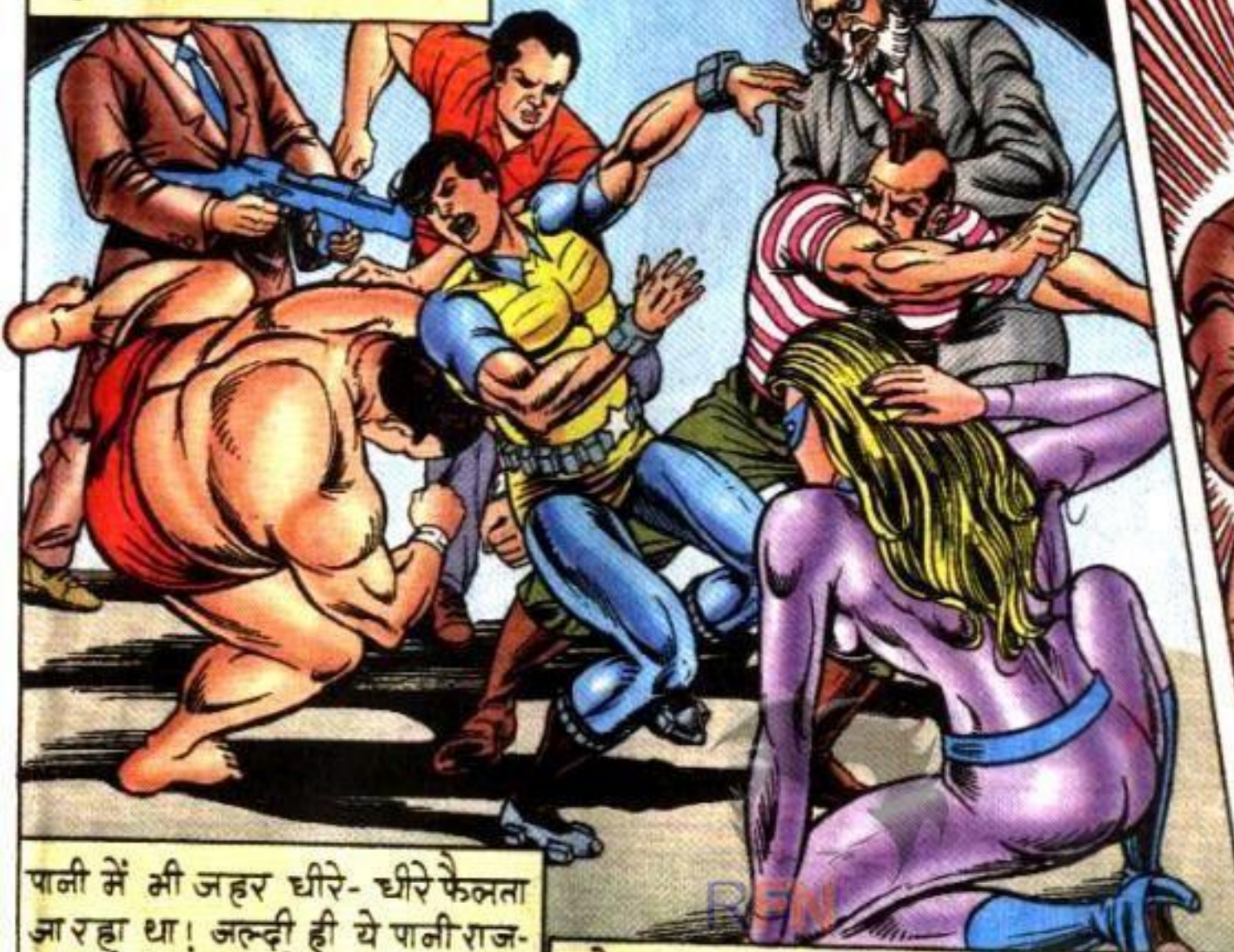
ध्रुव शायद सचमुच लड़ने की कला भूल चुका था! क्योंकि पहले ऐसे दर्जन भर गुंडे भी उसके सामने दो मिनट से ज्यादा नहीं टिक सकते थे-

लेकिन इस बार उसको मार रवाने हुए ही दो मिनटों से ज्यादा हो चुके थे-

और चंडिका तथा ब्लैक कैट अभी संभल ही रहे थे-

इस वक़्त न तो राजनगर को बचाने वाला कोई था और न ही ध्रुव को-

या शायद था-



पानी में भी जहर धीरे-धीरे फैलता जा रहा था! जल्दी ही ये पानी राजनगर के हर घर में पहुंचने वाला था-

और उन सबको एक निश्चित मौत से बचा सकने वाला फिलहाल खुद ही मौत से बचने की कोशिश कर रहा था-

वेल्कम फरिस्ता! अब हम भी तुम्हारी मदद करेंगे!

फरिस्ता! ये कहाँ से आ गया? मैं तो समझता था कि ध्रुव के आने के बाद अब और कोई सुपर हीरो नहीं आएगा!

खत्म कर दो इसको भी!

पानी में तो मेरा फार्मूला घुल ही चुका है! आज राजनगर और ध्रुव के साथ-साथ फरिस्ता की कहानी भी खत्म हो जाएगी!



नहीं चंडिका! मैंने सुना है कि पानी में जहर घुल चुका है!













वह झीझी कौन सी है  
ये तुम खुद बताओगे,  
साइ कोलोजिस्ट! चाहे  
दूटे मुंह से बताओ!

हा हा हा  
और मारो! पर  
याद रखो!

इधर तुम मुझे मार रहे  
हो और उधर मौत राजनगर की  
तरफ बढ़ती जा रही है!



ये ऐसे नहीं  
मानेगा! लेकिन मेरे  
पास इसको मनवाने  
का दूसरा तरीका  
भी है!

कुछ समझने से  
पहले ही ये हिप्नो-  
टाइज हो जाएगा,  
और सचचाई उगल  
देगा! इधर देखो  
साइ कोलोजिस्ट!

तू अभी तक बहुत 'फ्लो' है  
सलमानी! घड़ी हिलाकर  
सम्मोहित करना पुराने  
जमाने की बात है!

नए जमाने  
में लेजर बीम से  
सम्मोहित करते हैं!

साइ कोलोजिस्ट का चइमा चमक उठा!  
लेजर बीम की आकृतियां निकलकर  
फरिक्ता, ध्रुव और डॉक्टर सलमानी की  
आंखों से जा टँकराई-



पलभर में सबकी आंखें फैल गईं-

ध्रुव, फरिक्ता एवं सलमानी मुसीबत में थे! लेकिन चंडिका और ब्लैक  
कैट ने पानी को रोकने का रास्ता निकाल लिया था-



गुड आइडिया  
चंडिका! हम अपने  
शरीरों से पानी के इन  
दो पाइपों को टककर  
पानी का अंदर जाना  
रोक सकते हैं!

आइडिया तो  
गुड है! पर 'गुरु-  
भक्त आरुणि'  
की कहानी से मारा  
हुआ है!

पानी का प्रेशर हमको  
अंदर खींच रहा है! ऐसे  
हम ज्यादा देर तक पानी  
को रोक नहीं सकते!

घबराओ मत ब्लैक  
कैट! जल्दी ही फरिक्ता और ध्रुव...  
मेरा मतलब पीटर कोई न कोई  
रास्ता जरूर निकाल लेंगे!



शरुता निकालने वाले  
तो सम्मोहित हो गए थे-

हा हा हा !  
अब तुम तीनों  
जमीन पर झुक-  
कर अपनी नाकें  
मेरे सामने रगड़ो!  
भुको... भुको!

पर फरिश्ता को ये  
इंजेक्शन लगाने के बाद!  
जिसमें तुम्हारी नशे  
की गैस की सेंटीडोट भरी  
हुई है!

फरिश्ता को?  
पर फरिश्ता पर तो  
मैंने कोई गैस  
छोड़ी ही नहीं!

फरिश्ता

भुको! ई या ऊ sssss

अरे! तुम पर  
हिप्नोटिक बीम का  
असर क्यों नहीं हुआ?

तुम पर भी कोई असर  
नहीं हुआ है साइकोलोजिस्ट!  
मेरी घड़ी ने मेरी आंखों को दक-  
कर मुझे तुम्हारी लेजर बीम से  
बचा लिया! और अब तुम्हारे  
सवाल का जवाब मैं देता हूँ!

फरिश्ता जिस शरबस का  
नाम है, उसको पहले तुम  
ध्रुव के नाम से जानते थे!  
ध्रुव ही फरिश्ता है!

ध्रुव? फरिश्ता? दोनों  
एक ही हैं! पर कैसे?  
कैसे?

ध्रुव तो अपने कोमा से  
होश में आ गया है! अब  
जब तुम होश में आओगे  
तब तुमको भी इस सवाल  
का जवाब दे वूंगा!

दरअसल अब तक ध्रुव का सिर्फ अचेतन  
मस्तिष्क जागा हुआ था! और सम्मोहन का  
असर सिर्फ चेतन मस्तिष्क पर होता है!



और फिर-

साइकोलोजिस्ट और उसके आदमी पकड़े जा चुके हैं, और पानी में सैंटीडोट मिलाई जा चुकी है और पंपिंग स्टेशन की मरम्मत भी हो चुकी है! अब तो बताइए न डॉक्टर सुलमानी कि फरिश्ता और ध्रुव का क्या चक्कर है?

ये चक्कर तो रबुद ध्रुव को भी नहीं पता है!

दरअसल जब इवेता का फोन रात को मेरे पास आया था, तब मैंने बेहोश ध्रुव के कॉर्डियोग्राफ और ब्रेन प्रिंट की जांच की थी। उनमें कोई रीडिंग ही नहीं थी। जैसे ध्रुव एक घंटे के लिए मृत हो गया हो!

पर असली बात मुझे तब समझ में आई जब फरिश्ता मेरे पास सैंटीडोट लेने आया था। फरिश्ता के जाने के बाद जब मैंने ध्रुव का बिस्तर देखा तब वह खाली था। मैं समझ गया कि ध्रुव ही फरिश्ता बन गया है। उसकी पहले की रीडिंग मृत जैसी इसीलिए थी क्योंकि उस वक़्त ये यंत्र ध्रुव के शरीर से जुड़े ही नहीं थे। नर्स के सोते समय ध्रुव फरिश्ता बनने के लिए वहां से जा चुका था और उसके जगने से पहले वापस भी आ गया था-



यह मनोविज्ञान का रहस्य है। जब ध्रुव कोमा में चला गया तब उसके अंदर की ध्रुव की शक्तिशाली तो सो गई, लेकिन उसका मानस फिर भी साइकोलोजिस्ट को रोकने के लिए कटिबद्ध था। इसीलिए इसने उस फरिश्ता का रूप ले लिया जो परब ने उसको बताया था। और इस दौरान ध्रुव फरिश्ता बनकर साइकोलोजिस्ट को रोकता रहा -

लेकिन फिर वह कौन था जिसको लोग हॉस्पिटल में ध्रुव की जगह पर लेटा दे रख रहे थे!

समझी! यानी इस पूरे घटनाक्रम के दौरान ध्रुव मर्नों नींद में चला रहा था!

बिल्कुल सही समझी! चंडिका! इस दौरान उसका चेतन नहीं, अचेतन मस्तिष्क उसको चला रहा था!

अगर इंसान की इच्छाशक्ति दृढ़ हो तो वह कोमा में रहते हुए भी अपराधियों का नाश कर सकता है!

और ध्रुव इसकी जिन्दा मिसाल है!

एक दूसरा कोमा का पेशेंट। और भगवान की कृपा से उसकी शक्ति और कदकाठी काफी कुछ ध्रुव से मिलती जुलती थी। मैंने ध्रुव की जगह उसको ही बिस्तर पर लिटा दिया था!



समाप्त.